**Уроки рукоделия как средство воспитания ребенка в свете христианской нравственности**

 Главной целью всей заботы Церкви о детях является их спасение — духовное просвещение светом Христовой Истины.

 Все условия для духовного просвещения, встречи человека с Богом, постижения веры должны быть созданы на приходе, в частности в воскресной школе. Согласно материалу, изложенному в пособии «Психолого-педагогические основы работы с детьми на приходе», составленному группой известных священников, психологов и педагогов, создание условий для духовного просвещения детей подразумевают:

* **Развитие духовной жизни детей**
* **Наставления их в вере**
* **Межличностное взаимодействие и иерархию отношений**
* **Благоприятный эмоциональный фон**

 Все эти условия, необходимые для духовного просвещения ребенка, способствующие развитию его духовной жизни, могут быть созданы и на уроках рукоделия.

 Я расскажу о способах создания этих условий, о том как реализуются ключевые принципы духовного просвещения детей на уроках ручного творчества, а также о некоторых эффективных педагогических технологиях, применяемых на уроках рукоделия.

 Начну с описания способов создания условий для духовного просвещения детей.

 **Условие развития духовности ребят, наставления в вере** реализуется на уроках Закона Божия, Катехизиса, но может быть создано и на уроках творчества и рукоделия.

 Цель уроков рукоделия — привить любовь к труду, научить работать с различными материалами и в разнообразных техниках, развить творческие способности ребят, а также воспитать добрые качества ребенка.

 Я хотела бы остановиться на воспитательном моменте. Так как течение урока рукоделия не предполагает беспрерывной беседы с учащимися, а требует только разового объяснения и периодических разъяснений в ходе работы, которая очень часто бывает монотонной, например, при шитье или вязании, то в промежутках между разъяснениями педагога можно включать ребятам поучительные рассказы, жития святых, православные детские песенки. Например, в конце прошлого года, когда ребятам предстояло сдавать экзамен по Ветхому Завету, на уроках рукоделия в течении нескольких недель перед экзаменом, во время работы над поделками мы слушали аудио историю Ветхого Завета, адаптированную для детей, и смогли повторить изученный материал и подготовиться к экзамену.

 Кстати, кроме того, что слушание аудио-материалов православной тематики способствует духовному воспитанию, просвещению, наставлению в вере, это еще хороший способ решить проблему с дисциплиной и установить спокойную атмосферу на уроке, предупредить лишние разговоры между детьми, которые часто вносят хаос и отвлекают от рабочего процесса.

 Таким образом, руки заняты работой над поделкой, а ум сердце погружены в события жизни какого-нибудь святого. По прослушании материала можно задать вопросы. Но хочу отметить, что все-таки это аудио-сопровождение должно помогать создать добрую атмосферу, но не должно препятствовать основному процессу ручного творчества, если того требует ситуация на уроке, необходимо делать перерывы в прослушивании.

 Все аудио-материалы для урока я беру на православном портале predanie.ru

 Следующее условие, которое необходимо создавать на уроках в воскресной школе — это **благоприятный эмоциональный фон**. Создать его помогают красиво украшенные классы, в которых проходят занятия. Украшения для классов создают сами ребята, на уроках рукоделия, иногда подключаются и родители.

 На занятии необходима и спокойная атмосфера. Чувства педагога, его внутренне состояние сильно влияют на чувства детей, поэтому необходимо контролировать свое волнение, раздражение или нетерпение. Спокойствие и уравновешенность совсем иначе сказываются на ребятах.

 В пособии Психолого-педагогические основы работы с детьми на приходе выделяются несколько принципов духовного просвещения детей. Большинство из них применимы к церковной и вероучительной и религиозно-педагогической составляющей, но есть некоторые и них, которые связаны с уроками ручного творчества.

 **Принцип систематичности.**

 Этот принцип требует изложения материала в определенном порядке, соответствующем логике и содержанию учебного процесса. Будет очень хорошо, если темы занятий рукоделия будет перекликаться с тематикой занятий вероучительной части. Например, в Крестопоклонную неделю Великого поста, когда на занятиях Закона Божьего обращаются к событиям крестных страданий Господа, на уроках рукоделия можно сделать крестики из фетра.

 **Принцип наглядности.**

 Этот принцип направлен на привлечение всех органов чувств ребенка к восприятию преподаваемой ему информации. Спектр привлекаемых средств наглядности должен быть максимально широким. Особенно эти средства стоит привлекать с детьми младшего возраста 7-10 лет. Чем больше они получат впечатлений, тем качественнее будет выполнена работа.

 Приведу пример, каким образом раскрывается этот принцип на занятиях рукоделия.

 Иногда тема занятий требует демонстрации педагогом мелких действий руками, как например выполнение различных видов швов, завязывание узелков на нитке, закрепление нити в конце шитья. Сделать это так, чтобы все посмотрели и все увидели и сразу поняли невозможно. Поэтому, готовясь к занятиям, я снимаю на телефон крупно все эти действия, а на уроке при помощи телевизора демонстрирую ребятам. Это позволяет облегчить объяснение способов работы, также благодаря такому видео есть возможность сделать повтор, какие-то этапы просмотреть подробнее в замедленном темпе. Таким образом, привлекается зрительное восприятие ребенка.

 Одновременно с показом видео-объяснения я разъясняю как и что делать словами, чтобы была возможность понять как выполняется та или иная работа путем восприятия на слух.

 Также очень важно всегда иметь уже готовый вариант поделки-образца, чтобы ребята могли потрогать и воспринять на ощупь, это часто облегчает процесс работы.

 **Деятельностный принцип** (обучение через действие).

 Деятельностное обучение требует обращение к **интенсивным интерактивным педагогическим технологиям**, использование которых предполагает, создание ситуаций, где дети побуждаются к деятельности, требующей от них самостоятельных решений.

 Интерактивные формы работы с детьми открывают возможность для свободного творческого мышления ребенка, а также превращают процесс обучения и воспитания в сотворчество педагога и воспитанника.

 Например, на уроках рукоделия бывают ситуации, когда задуманная мною поделка в ходе работы на уроке претерпевает изменения. Мы вместе обсуждаем композицию, если это какая-то аппликация, материалы, техники. Ребята предлагают свои варианты относительно выбора материала, цветовой гаммы, даже способа изготовления, и важно их такие творческие открытия встретить одобрением и поддержкой, похвалить их за удачное творческое решение, позволить им воплотить в жизнь то, что они придумали сами, и где-то отойти от запланированного хода работы.

 Также **деятельностный принцип** предполагает, что главный акцент должен быть направлен на активное вовлечение в совместную деятельность детей и их родителей и педагогов, других членов приходов. В таком труде дети могут получить положительные эмоции, испытать радость созидания, через которые формируются личный духовный опыт и приобретаются навыки добродетельной жизни. На занятиях рукоделия этот принцип раскрывается следующий образом.

 Многие занятия в течение года посвящены изготовлению изделий на дела милосердия и благотворительности. Например, уже несколько лет подряд на Рождество после праздничной службы наши ребята встречают в притворе выходящих из храма прихожан, поздравляют с праздником и дарят сувениры, выполненные своими руками на уроках рукоделия. Прихожан очень много, около сотни, поэтому мы начинаем готовиться к Рождеству заранее.

 На Пасху прихожан на ночной службе еще больше, около 200, и ребята также поздравляют и радуют людей изделиями собственной ручной работы.

 У нас принято в воскресной школе поздравлять именинников с Днем Ангела. Если раньше небольшие подарочки закупались, то уже последние полтора года мы тоже все делаем сами.

 Отрадно, что к этим добрым делам подключаются и родители. У нас в субботу и воскресенье проходят занятия, на которых родители мастерят поделки на благотворительные ярмарки, часть средств от которых идет на дела благотворительности, а часть на нужды воскресной школы.

 Также мы сотрудничаем с командой Православных добровольцев Ивановской митрополии. Ребята-добровольцы в рамках проекта «Благотворительная мастерская» создают своими руками фонд подарков - мастерят ангелочков в подарок пациентам хосписа на Рождество. Наши дети и родители также подключились к этому социальному благотворительному проекту — и передают сшитых своими руками ангелов в этот подарочный фонд. А некоторые мамы пожелали даже навестить болящих в хосписе вместе с Православными добровольцами.

 На уроках рукоделия может быть также использована, рекомендуемая в пособии, **технология продуктивного обучения**. Главной целью такого обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение учебной программы, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта обучаемых о себе и о мире, полученное в результате создания или совершенствования проекта. В этом широком смысле проектом может стать исследовательская, творческая работа, самостоятельная или в команде. Расскажу о том, как мы попытались реализовать возможности технологии продуктивного обучения во время проведения летнего лагеря.

 Весной этого года прошел семинар для педагогов детских учреждений, организованный Ивановской областной специальной библиотекой для слепых. На семинаре нам рассказали, что есть специальные тактильные рукотворные книги для слабовидящих детей и предложили поучаствовать в конкурсе по их созданию.

 И уже в июне в течение летнего лагеря у нас сформировалась группа девочек-рукодельниц, которые под руководством педагога приступили к созданию тактильной рукотворной книги. Перед началом работы у нас состоялась творческая командировка в библиотеку для слепых, которая позволила девочкам всем сердцем почувствовать необходимость помощи детям, лишенным возможности созерцать и постигать красоту Божьего мира. На встречу с девочками был приглашен слепой мальчик, который показал, как он читает книги на ощупь пальцами. Девочки пообщались с ним и еще больше загорелись желанием, помочь этим слепым детям, создав для них рукотворную тактильную книгу. В течение двух месяцев шла работа над книгами по сюжету русских народной сказок «Курочка Ряба» и «Репка». В середине ноября были подведены итоги конкурса, в рамках которого мы передали в фонд библиотеки 2 тактильные рукотворные книги, а наши работы получили дипломы первой и второй степени.

 Все эти дела формируют доброе сердце, способное сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации, просто заботиться о ближнем и деятельно являть добро.

 В заключении скажу, что пора детства и отрочества — лучшее время для развития сострадательности, отзывчивости, сочувствия, труд для другого играет очень важную роль в формировании характера ребенка. Учитывая этот возраст, очень важно всеми доступными средствами поддержать, развить и направить эти естественные духовные процессы, происходящие в душе ребенка.